

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Старощербаковская средняя общеобразовательная школа
Барабинского района Новосибирской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №5 от 22.06.2026 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 154 от 23.06.2026 г.
(РП является частью ООП ООО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Читательская грамотность»
для обучающихся 8-9 классов

д. Старощербаково, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ».....	3-4
ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ».....	4
ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ».....	4.
РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ».....	4-5
МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....	5
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	6
ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	7
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	7-8
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	8-9
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	9-10
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	11-15
8 КЛАСС.....	11-12
9 КЛАСС.....	13-15
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	16-22
8 КЛАСС.....	16-18
9 КЛАСС.....	18-22
ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	23-25
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	26
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА.....	26
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ.....	26
ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ.....	26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по курсу «Читательская грамотность» на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса «Читательская грамотность», место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по курсу «Читательская грамотность» включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

Программа предмета «Читательская грамотность» адресована учащимся 8-9 классов общеобразовательной школы и является необходимым дополнением к программам всех учебных дисциплин, так как формирование навыков смыслового чтения является стратегической линией школьного образования в целом.

Современная школа призвана формировать функциональную грамотность, понимаемую сегодня как способность человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализовывать образовательные и жизненные запросы в расширяющемся информационном пространстве. Инструментальной основой работы с информацией и одновременно показателем сформированности этого умения является чтение как универсальный способ действий учащегося, который обеспечивает его способность к усвоению новых знаний и умений, в том числе в процессе самостоятельной деятельности.

Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом. Единицей информации является текст, поэтому умение правильно работать с текстом относится к универсальным, основополагающим и обоснованно является необходимым звеном в программе формирования стратегии смыслового чтения.

В условиях ослабления интереса к чтению успешная реализация программы может способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире. Обучение чтению и пониманию прочитанного активизирует внимание, память, воображение, мышление, эмоции, формирует и развивает эстетические чувства, волевые качества, навыки самоконтроля, интеллектуальной самостоятельности. Основы смыслового чтения и работы с текстовой информацией закладываются уже в начальной школе, они должны закрепляться, развиваться и совершенствоваться в течение всех лет обучения.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования читательская грамотность рассматривается как один из планируемых результатов обучения. Требования ФГОС к читательской грамотности отражены в обобщенных планируемых результатах освоения учебных программ по всем предметам основной школы.

В результате изучения всех без исключения предметов обучающиеся основной школы приобретают навыки работы с информацией. Они смогут осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать ее.

Обучающиеся научатся дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты) и создавать свои собственные (сообщения, сочинения, графические работы). Овладеют навыками представления информации в наглядной форме (в виде таблиц, схем). Смогут использовать информацию для установления причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в учебных и практических ситуациях. Обучающиеся получают возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также приобрести опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставляя ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Программа по формированию читательской грамотности ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника. Педагогическая система базируется на раннем выявлении склонностей, интересов, природных задатков детей, которая в дальнейшем позволит развитие универсальных компетентностей обучающихся.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

Основная цель учебного курса – развитие умения анализа текста, умения воспринимать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, овладение обучающимися способами коммуникативного взаимодействия в процессе решения поставленных задач, совершенствование речевой деятельности.

ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

- развивать в процессе чтения и осмысления текстов эстетические чувства, формировать духовно-нравственные основы личности;
- вовлекать учащихся в активные формы деятельности, связанной с чтением, активизировать потребность в чтении, в том числе досуговом;
- развивать интеллектуальную самостоятельность учащихся, формировать навыки самоконтроля в процессе освоения способов деятельности;
- осваивать базовый понятийный аппарат, связанный с чтением как универсальным видом деятельности (названия видов чтения) и инструментарий формирования видов целевого чтения (просмотрового/поискового, ознакомительного, изучающего/углублённого) в работе с книгой и текстом как единицей информации;
- учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания, интерпретации и рефлексивной оценки информации.

Обучающиеся учатся находить и извлекать информацию различного предметного содержания из текстов, схем, рисунков, таблиц, диаграмм, представленных как на бумажных, так и электронных носителях. Используются тексты различные по оформлению, стилистике, форме. Информация представлена в различном контексте (семья, дом, друзья, природа, учеба, работа и производство, общество и др.).

Основные виды деятельности обучающихся: самостоятельное чтение и обсуждение полученной информации с помощью вопросов (беседа, дискуссия, диспут); выполнение практических заданий; поиск и обсуждение материалов в сети Интернет; решение ситуационных и практико-ориентированных задач.

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧЕБНОГО КУРСА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

Учебный курс «Читательская грамотность» способствует формированию духовных и нравственных качеств подрастающего поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и общероссийского самосознания. Особенности курса «Читательская грамотность» как школьного предмета связаны с тем, что

тексты, используемые для чтения и анализа, - это литературные произведения, которые являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим. В программе есть именно те произведения, которые в наибольшей степени могут способствовать патриотическому воспитанию:

- произведения русского фольклора и древнерусской литературы;
- произведения о Родине и русской природе;
- произведения о русских умельцах, русской душе и русском характере;
- произведения об историческом прошлом России;
- произведения о Великой Отечественной войне, военных подвигах, о детях на войне;
- произведения литератур народов России.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Читательская грамотность» в учебном плане входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, и является обязательным для изучения.

По учебному плану МКОУ Старощербаковской СОШ на изучение пкурса «Читательская грамотность» в 8,9 классах отводится по 1 часу в неделю в 8 класс – 34 часа, в 9 классе – 0,5 часа/17 часов).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

8 КЛАСС

Текст. Признаки текста. Средства связи предложений в тексте. Простой и сложный план. Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей. Типы текстов: текстописание (художественное и техническое). Что такое вопрос? Виды вопросов.

Сплошной текст. Работа со сплошным текстом. Определение основной темы и идеи в эпическом произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте. Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени. Сопоставление содержания художественных текстов. Определение авторской позиции в тексте.

Несплошной текст. Виды несплошных текстов. Работа с несплошным текстом: таблицы и карты. Шифровка и дешифровка текста. (Поиск и нахождение информации в несплошных текстах). Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования? Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления.

Работа с разными текстами. Определение основной темы и идеи в лирическом произведении. Сопоставление содержания текстов публицистического стиля. Общественная ситуация в текстах. Учебный текст как источник информации.

9 КЛАСС

Текст (повторение и обобщение). Признаки текста. Средства связи предложений в тексте. Сплошной текст. Несплошной текст. Виды несплошных текстов.

Работа с текстом. Как применять информацию из текста в изменённой ситуации? Поиск ошибок в предложенном тексте. Работа с несплошным текстом: графики и диаграммы. Сопоставление содержания текстов научного стиля. Образовательные ситуации в тексте. Как критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации.

Типы текстов. Текст-объяснение (резюме, толкование, определение). Текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы). Текст-аргументация (комментарий, научное обоснование). Составление плана на основе исходного текста.

Критическое отношение к информации. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации.

Сжатие текста. Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приемы сжатия текста. Исключение. Обобщение. Упрощение.

Работа с несплошным текстом: формы, анкеты, договоры.

Работа со смешанным текстом. Составные тексты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение читательской грамотности направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы для основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека.

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Этического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
- Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
- Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные УУД:

- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
 - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
 - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
 - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
 - Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. Регулятивные УУД:
 - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
 - Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
 - Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
 - В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».
- Ученик научится:
- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
 - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте;
 - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
 - находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
 - решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов;

- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- выделять главную и избыточную информацию;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления;
- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста);
- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

8 КЛАСС

- Знать признаки текста, средства связи предложений в тексте;
- уметь составлять простой и сложный план текста, выделять главную мысль текста или его частей;
- уметь определять типы текстов;
- уметь составлять вопросы по тексту, знать виды вопросов;
- понимать отличие сплошного текста от несплошного;
- знать виды несплошных текстов; уметь производить шифровку и дешифровку текста, преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования;
- уметь работать с разными текстами.

9 КЛАСС

- Уметь применять информацию из текста в изменённой ситуации;
- производить поиск ошибок в предложенном тексте;
- уметь работать с несплошным текстом;
- уметь критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации;
- знать и уметь определять различные типы текстов (текст-объяснение (резюме, толкование, определение), текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы), текст-аргументация (комментарий, научное обоснование);
- критически относиться к информации, уметь вычленять из текста информацию, конкретные сведения, факты, заданные в явном и неявном

видах;

- выявлять достоверность (противоречивость) информации, уметь находить способы проверки противоречивой информации;
- уметь выполнять сжатие текста; знать приемы сжатия текста;
- уметь работать с разными текстами.

Занятия по читательской грамотности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов по предметной области «Русский язык и литература».

По учебному предмету «Русский язык»: понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста; овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте; представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; комментирование текста или его фрагмента; извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею; анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи; определение лексического значения слова разными способами (установление значения слова по контексту).

По учебному предмету «Литература»: овладение умениями смыслового анализа художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное; умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; выявлять особенности языка художественного произведения; овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Текст					
1.1	Текст. Признаки текста.	2			https://edsoo.ru/metodicheskie-posobiya-irekomendaczii/
1.2	Текст. Средства связи предложений в тексте	2			Российская электронная школа https://fg.reshe.edu.ru/functionalliteracy/events
1.3	Текст. Простой и сложный план	1			
1.4	Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей	2			Банк тестов https://banktestov.ru/test/3674
1.5	Контрольная работа по применению умений работать с информацией	1	1		Банк тестов https://banktestov.ru/test/3674
1.6	Типы текстов: текст-описание (художественное и техническое)	1			
1.7	Что такое вопрос? Виды вопросов	1			
Итого по разделу		10	1		
Раздел 2. Сплошной текст					
2.1	Работа со сплошным текстом	3			Банк тестов https://banktestov.ru/test/3674
2.2	Определение основной темы и идеи в эпическом произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте	1			
2.3	Практическая работа «Применение умений работать с информацией»	1			https://100balnik.ru.com/wp-content/uploads/2019/09/7klass_демоверсия_ЧГ_2019.pdf
2.4	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени	1			
2.5	Сопоставление содержания художественных текстов. Определение авторской позиции	2			Банк тестов https://banktestov.ru/test/3674
2.6	Работа со сплошным текстом	2			
Итого по разделу		10			

Раздел 3. Несплошной текст					
3.1	Несплошной текст. Виды несплошных текстов	1			Банк тестов https://banktestov.ru/test/3674
3.2	Работа с несплошным текстом: таблицы и карты	1			
3.3	Шифровка и дешифровка текста. Поиск и нахождение информации в несплошных текстах	1			
3.4	Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию	1			
3.5	Мониторинг сформированности читательской грамотности	1	1		Российская электронная школа https://fg.reshe.edu.ru/functionalliteracy/events
3.6	Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления	2			
Итого по разделу		7	1		
Раздел 4. Работа с разными текстами					
4.1	Определение основной темы и идеи в лирическом произведении	2			
4.2	Сопоставление содержания текстов публицистического стиля. Общественная ситуация в текстах	2			
4.3	Учебный текст как источник информации	2			
4.4	Мониторинг сформированности читательской грамотности	1			https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
Итого по разделу		7			
Контрольные работы		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3		

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Текст (повторение и обобщение)					
1.1	Текст. Признаки текста.	1			https://edsoo.ru/metodicheskie-posobiya-irekomendaczii/
1.2	Текст. Средства связи предложений в тексте. Работа со сплошным текстом	1			Российская электронная школа https://fg.reshe.edu.ru/functionalliteracy/events
1.3	Несплошной текст. Виды несплошных текстов	1			Банк тестов https://banktestov.ru/test/3674
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Работа с текстом					
2.1	Работа с текстом: как применять информацию из текста в изменённой ситуации? Поиск ошибок в предложенном тексте	1			Банк тестов https://banktestov.ru/test/3674
2.2	Практическая работа «Применение умений работать с информацией»	1			https://100balnik.ru.com/wp-content/uploads/2019/09/7klass_демоверсия_ЧГ_2019.pdf
2.3	Сопоставление содержания текстов научного стиля. Образовательные ситуации в тексте	1			
2.4	Работа с текстом: как критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации	1			Банк тестов https://banktestov.ru/test/3674
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Типы текстов					
3.1	Типы текстов: текст-объяснение (резюме, толкование, определение)	1			Банк тестов https://banktestov.ru/test/3674
3.2	Типы текстов: текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы)	1			
3.4	Типы текстов: текст-аргументация (комментарий, научное обоснование).	1			

	Составление плана на основе исходного текста				
3.5	Работа со смешанным текстом. Составные тексты. Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления	1			Российская электронная школа https://fg.reshe.edu.ru/functionalliteracy/events
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Критическое отношение к информации					
4.1	Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к информации	1			https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti
Итого по разделу		1			
Раздел 5. Сжатие текста					
5.1	Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный)	1			
5.2	Приёмы сжатия текста. Исключение. Обобщение. Упрощение	1			
Итого по разделу		2			
Раздел 6. Работа с несплошным текстом					
6.1	Работа с несплошным текстом: формы, анкеты, договоры	1			Банк тестов https://banktestov.ru/test/3674
Итого по разделу		1			
Раздел 7. Работа со смешанным текстом					
7.1	Работа со смешанным текстом. Составные тексты	1			
7.2	Мониторинг сформированности читательской грамотности	1	1		Российская электронная школа https://fg.reshe.edu.ru/functionalliteracy/events
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		17			

ПРОГРАММЕ				
-----------	--	--	--	--

**ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
8 КЛАСС**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1.	Обучающийся научится понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	проводить смысловой и эстетический анализы произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира
3.1	анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции
3.2	понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа)
3.3	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними

3.4	сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка
4	выразительно читать стихи и прозу
5	пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, под руководством учителя исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему
8	самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа
9	понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений
10	планировать своё чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и обучающихся, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков
11	участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты
12	развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

9 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Обучающийся научится понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях

3.1	анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции
3.2	владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений
3.3	рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению)
3.4	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения
3.5	сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка
4	выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть
5	пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования
8	интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа
9	понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития
10	самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы

11	участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты
12	самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень